



PLANO DE AULAS

I. HISTÓRIA DA RADIESTESIA

1. PRIMÓRDIOS E ORIGENS

- 1.1. A caça pré-histórica
- 1.2. A Lei dos semelhantes
- 1.3. O Bastão de comando
- 1.4. O encantamento

II. IDADE MÉDIA

III. IDADE MODERNA

IV. CONTEMPORÂNEA E NO INÍCIO DO SÉCULO XX

V. RADIESTESIA ENTRE OS POVOS

1. FRANCESA

2. CHINESA

- 2.1. Pa-Koua
- 2.2. Ying –Yang
- 2.3. Acupuntura Radiestésica

3. EGÍPCIA

- 3.1. A Cruz Ansata
- 3.2. O Cetro dos faraós
- 3.3. O pano enrolado
- 3.4. O uroéos
- 3.5. A esfinge
- 3.6. As múmias
- 3.7. As pirâmides
- 3.8. O rádio no tempo dos faraós
- 3.9. A bússola radiestésica

4. ÍNDIA

1. A concha índia

5. A ILHA DE PÁScoa



VI. PERGUNTAS MAIS FREQUENTES SOBRE A RADIESTESIA /RADIÔNICA

1. O que é RADIESTESIA?
2. O que é RADIÔNICA?
3. Quem pode ser RADIESTESISTA?
4. O que é preciso para ser um bom RADIESTESISTA?
5. O pêndulo tem vida própria?
6. É o pêndulo que responde as perguntas numa consulta?
7. O que é um amuleto?
8. O que é um talismã?
9. Onde a RADIESTESIA / RADIÔNICA se liga ao espiritual?
10. Qual a ligação da RADIESTESIA / RADIÔNICA com a magia?
11. O que é um ARQUÉTIPO MÁGICO?
12. Quais são as FORMAS e os ARQUÉTIPOS MÁGICOS?
13. Como utilizar o Pêndulo em combinação a outras práticas adivinatórias da Era moderna?
14. QUAL O CARÁTER CIENTÍFICO DA RADIESTESIA ?
15. O que é CONVENÇÃO MENTAL?
16. É possível encontrar pessoas com o uso da RADIESTESIA / RADIÔNICA?
17. Qual a utilidade do uso de mapas e plantas de locais e imóveis?
18. Qual a importância dos neurônios nos processos radiestésicos?
19. O que é esquema kundalini do radiestesista e em que interfere?
20. Como se dão as interferências nesses processos?

VII. INSTRUMENTOS DA RADIESTESIA / RADIÔNICA

1. PÊNDULO
 - 1.1. A ESCOLHA DO PÊNDULO
 - 1.2. COMO SEGURAR O PÊNDULO
 - 1.3. MOVIMENTOS DO PÊNDULO
 - 1.4. COMO PERGUNTAR CORRETAMENTE
 - 1.5. O VIÁVEL E O NEGÁVEL
 - 1.6. QUESTIONANDO E EVITANDO MANIPULAÇÃO DAS RESPOSTAS OBTIDAS



2. VARINHA
 - 2.1. A ESCOLHA DA VARINHA
 - 2.2. COMO SEGURAR A VARINHA
 - 2.3. MOVIMENTOS DA VARINHA
 - 2.4. COMO PERGUNTAR
 - 2.5. O VIÁVEL E O NEGÁVEL
3. GRÁFICOS
 - 3.1. para ANÁLISE E DIAGNÓSTICOS
 - 3.2. para DINAMIZAÇÃO
 - 3.3. para VALORIZAÇÃO
 - 3.4. para MATERIALIZAÇÃO
 - 3.5. para o REEQUILÍBRIO AMBIENTAL
 - 3.6. COMPENSADORES DE ENERGIAS DELETÉRICAS
 - 3.7. EMISSORES
 - 3.8. para PROTEÇÃO e MAGIA
 - 3.9. para DIAGNÓSTICOS ESOTÉRICOS
 - 3.10. para PESQUISA HÍDRICA
 - 3.11. para PESQUISA AGRÍCOLA
 - 3.12. para PESQUISA GEOBIOLÓGICA
4. PANTÁCULOS
5. PRANCHAS
6. DUAL ROAD
7. TESTEMUNHOS - o raio testemunho
 - 7.1. NATURAIS
 - 7.2. SINTÉTICOS
8. PIRÂMIDE
9. BASTÃO ATLANTE
10. AURA METER
11. ONDÔMETRO DE TURENNE
12. METRO DE ONDAS DE TURENNE
13. DISCO DE TURENNE
14. RÉGUA DE ANÁLISE DE JEAN DE LA FOYE
15. ESPIRAL UNIDADE DE JEAN DE LA FOYE
16. GRÁFICO PSICOMÉTRICO DE JEAN DE LA FOYE



VIII. PRÁTICAS DE RADIESTESIA

1. A ENERGIA
2. CONCEITOS E DEFINIÇÕES MAIS USADAS
3. TEORIAS COMUNS EM RADIESTESIA POR EXPERIÊNCIAS
4. TEORIAS CLÁSSICAS
5. A PRÁTICA COM O USO DE VÁRIOS INSTRUMENTOS
6. O ESTADO MENTAL DO RADIESTESIA E O NECESSÁRIO EQUILÍBRIO KUNDALÍNICO
7. RADIESTESIA E ONDAS DE FORMA
8. O ESPECTRO DIFERENCIADO
9. A IMPORTÂNCIA DAS FORMAS EM NOSSAS VIDAS
10. MEDIÇÃO DE VIBRAÇÕES
11. ANÁLISE DO TERRENO DO IMÓVEL
12. RADIÔNICA E A FORÇA DA MENTE
13. RECAPITULANDO O USO DAS PRANCHAS NA PESQUISA E DIAGNÓSTICO
14. A PSICOTRÔNICA
15. GERADORES PSICOTRÔNICOS
16. IMAGENS RADIESTÉSICAS
17. TEORIA DAS FORÇAS COMPENSADAS

IX. EQUIPAMENTOS, DETECTORES e APARELHOS RADIESTÉSICOS

1. A ESFERA
 - 1.1. Preâmbulo
 - 1.2. Planos Radioativos
 - 1.3. Ondas de cor
 - 1.4. Verde negativo
 - 1.5. A decomposição do espectro
2. A SEMI ESFERA
 - 2.1. Repartição das ondas Prismas a raios radiestésicos
3. PÊNDULO UNIVERSAL
 - 3.1. Pêndulo Receptor
 - 3.2. Pêndulo Emissor



4. PÊNDULOS ESPECIAIS
 - 4.1. Pêndulo Neutro
 - 4.2. Pêndulo Cone Fictício
 - 4.3. Pêndulo Ilha de Páscoa
5. A PILHA RADIESTÉSICA
6. ACUMULADOR RADIESTÉSICO
7. RELÉ RADIESTÉSICO
8. DAS ONDAS DE FORMA ÀS ONDAS-DOENÇAS - ONDAS NOCIVAS – TELERRADIESTESIA
 - 8.1. Onda-matéria
 - 8.2. Onda de forma Pirâmide
 - 8.3. Múmia
 - 8.4. Estudo da decomposição dos raios numa múmia
 - 8.5. Estátua Ilha de Páscoa
 - 8.6. Esfinge
 - 8.7. Pilha radiestésica
 - 8.8. Estudo dos raios
 - 8.9. Candelabro de sete braços
9. A PIRÂMIDE
10. AS RADIAÇÕES
11. O SISTEMA NERVOSO E AS RADIAÇÕES
12. SUPERFÍCIES E LINHAS MAGNÉTICAS

X. TIPOS DE RADIESTESIA POR SABERES E PRÁTICAS

1. RADIESTESIA CLÁSSICA
2. RADIESTESIA CABALÍSTICA
3. RADIESTESIA CÓSMICA



XI. TIPOS DE RADIESTESIA POR APLICAÇÃO

1. PROSPECÇÃO HIDROMINERAL
2. RADIESTESIA MÉDICA E NA ÁREA DA SAÚDE EM GERAL
 - 2.1. ONDA-DOENÇA
 - 2.2. PLANOS NOCIVOS
 - 2.3. TOQUES RADIESTÉSICOS
 - 2.4. PLANTAS OFICINAIS
 - 2.5. APARELHOS SELETORES DE ONDAS
 - 2.5.1. ESCARGOT-SELETOR DE ANDRÉ DE BELIZAL
 - 2.5.2. A Régua Ying Yang
 - 2.5.3. RÉGUA BIOMÉTRICA DE ANDRÉ DE BELIZAL
 - 2.5.4. MICRÔMETRO DE ANDRÉ DE BELIZAL
 - 2.5.5. BIÔMETRO DE BOVIS
 - 2.5.6. GEODINAMÔMETRO DE GILBERT ALTENBACH
 - 2.5.7. VITALIMETRO DEE SIMONETON
 - 2.6. O FEIXE
 - 2.7. O VERDE NEGATIVO
 - 2.8. ONDAS NOCIVAS
 - 2.8.1. ONDAS PORTADORAS, ONDAS PORTADAS
 - 2.8.2. RUPTURA DAS FORÇAS COMPENSADAS
 - 2.8.3. APARELHO FÍSICO, ESTABILIZADOR DO EQUILÍBRIO DE FORÇAS
 - 2.8.4. O CAOLIM, TELA IMPERMEÁVEL ÀS VIBRAÇÕES NOCIVAS
 - 2.8.5. PROCESSOS NEUTRALIZADORES
 - 2.8.5.1. PROCESSO PSÍQUICO
 - 2.8.5.2. PROCESSO FÍSICO
 - 2.8.5.3. PROCESSO NATURAL
3. PESQUISA ARQUEOLÓGICA
4. PESQUISA GEOBIOLÓGICA
5. PESQUISA BIOARQUITETÔNICA
6. PESQUISA CRIMINALÍSTICA
7. PESQUISA PSICOLÓGICA
8. PESQUISA AGRÍCOLA
9. PESQUISAS MÉDICA E VETERINÁRIA
10. PESQUISA HOMEOPÁTICA
11. PESQUISA ECOLÓGICA
12. PESQUISA QUÍMICA
13. PESQUISA NUTRICIONAL



XII. CIÊNCIAS E SABERES CONEXOS

1. RADIESTESIA E A FÍSICA MODERNA
2. TEORIA DAS GRANDES CORRENTES MAGNÉTICAS
 - 2.1. DEFINIÇÕES
 - 2.2. ALGUMAS EXPERIÊNCIAS DE PESQUISA
 - 2.3. TELERRADIESTESIA
 - 2.4. CONCLUSÃO
3. CROMOTERAPIA
4. PEDRAS E MINERAIS
5. CURA À DISTÂNCIA
6. KABALAH
7. TARÔ
8. ASTROLOGIA
9. XAMANISMO

XIII. EXERCÍCIOS

Em todas as aulas serão aplicados nos 20 minutos finais

XIV. BIBLIOGRAFIA

Será informada ao final do curso

Início do curso dia 9 de março de 2020

Horário: 19h às 21h às segundas-feiras

Duração do Curso: 10 horas/aula distribuídas em 5 aulas nas segundas-feiras.

1ª aula: 9 de março

2ª aula: 16 de março

3ª aula: 30 de março

4ª aula: 6 de abril

5ª aula: 13 de abril